

××联合大学学前教育学院 ××市商业学校

2018 级学前教育专业 3+2+2 高水平师范生贯通班

人才培养方案（修订版）

一、专业名称（专业代码）

160200

二、入学要求

初中毕业生或同等学历者

三、修业年限

七年制（中职3年，高职2年，本科2年）

四、职业面向（根据专业特点灵活呈现）

所属专业大类及代码	专业对应的行业代码	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或职业技能等级证书举例	取证要求（必取、选取）
教育类 (61)	160200	幼儿园教育岗位群	主班教师	幼儿教师资格证* (毕业后取证)	必取
			配班教师	幼儿教师资格证* (毕业后取证)	必取
			保育员	保育员证书* (初级)	必取
		幼教机构教辅岗位群	亲子机构教辅人员	亲子指导师☆	选取
			幼儿特长教育机构教辅人员	奥尔夫音乐教学法证书☆（中级）	选取
		早教机构岗位群	育婴员	育婴员*（初级）	选取

五、 培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实党和国家立德树人根本任务，立足城市经济发展及国家发展战略对学前教育专业技能人才的迫切需求，培养理想信念坚定、良好职业道德素质、职业精神、法治素养和人文素养、德智体美劳全面发展，并掌握学前教育的基础理论等专业知识和技术技能，能在幼儿园及幼教机构从事教育、教学、基础研究和管理工作的高素质幼教劳动工作者和高层次技术技能人才。

（二）培养规格

依据教育部《中等职业学校专业教学标准》、《高等职业学校专业教学标准》和《普通高等学校本科教育质量保证标准》，本专业毕业生应具备的**素质、知识、能力**由三个方面的要求组成。

1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪、**敬业尚劳**；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

①良好的师德素养。具有良好的思想政治素质。坚定四个自信，能自觉践行社会主义核心价值观；坚定幼教职业理想和信念，具有对首都幼教工作的使命感和责任感。能以“四有好老师”“四个引路人”的教师标准要求自己，持续提升自己。

②爱岗敬业、承担责任。具有良好的职业道德，责任心强，尊重关爱儿童，耐心细致，平等对待每一位儿童。

③自信乐观、诚实守信。具有良好的身心素质，身心健康，乐观开朗。

④精炼技术、沟通交流。具有良好的人文素质和专业技能，热爱幼儿教育事业，勤学好问、兴趣广泛，善于沟通与协作。

⑤懂得感恩、保障安全。始终将感恩教育和安全意识摆在幼儿教育的首位。

2. 知识

1) 公共基础知识

①掌握正确理解与运用祖国的语言文字，会使用基本的语文学习方法。重视语言积累和感悟，养成自学和运用语文的良好习惯。促进思维发展与提升。形成健康向上的审美情趣。增强热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的情感。

②掌握函数的基本思维方法，掌握空间的线、面、体的数量和位置关系，掌握数据分析方法。形成空间想象能力；形成分析与解决问题的能力 and 数学思维能力。增强理性思维。

③掌握日常生活和高职院校所需英语基础知识和技能。具有日常生活和教育艺术专业英语语言应用能力，有跨文化初步交流能力。正确认识中外文化差异，培育中国情怀，坚定文化自信和教育艺术专业自信，增进国际理解。

④掌握全面锻炼身体素质的方法，具备1-2项运动技能知识。形成健康人格，具有较强体能素质，具有良好的社会适应力。

⑤掌握思想政治教育、道德教育、法制教育、职业生涯和职业理想教育以及心理健康教育知识，提高的思想政治素质、职业道德和法律素质，促进学生全面发展和综合职业能力形成。

⑥掌握自然地理、人文地理地理、区域可持续发展、区域地理相关知识。

⑦掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，能够综合运用信息技术和所学知识解决工作与生活中实际问题。

⑧掌握中国古代历史、中国近代史相关内容，提升文化素养。

⑨掌握综合学习物理、化学、生物常识，掌握基础理科综合知识。

2) 专业知识

①掌握从事幼儿教育所需要的中等文化科学知识。

②掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义。

③掌握学前儿童发展心理基础知识，了解幼儿各年龄阶段的生理和心理特点，知道幼儿学习的主要方式和特点。

④掌握幼儿园教育活动的的内容、目标、实施方法等基本知识，具有制定幼儿园班级教育活动和实施教育活动的初步能力。

⑤掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能，能够运用多种方式公平、全面的评价幼儿，及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性、自信心。

⑥了解幼儿文学特征和功能，初步了解儿童文学作品的特点、作用；具有幼儿文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力。

⑦初步掌握0~3岁婴幼儿抚育和教育的有关知识，掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能，能初步运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

⑧掌握育儿语言特点和教师语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切的进行口语表达。

⑨掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用到幼儿园一日生活各环节。

3. 能力

1) 通用能力

①能够使用符合幼儿年龄特点的语言进行保教工作；善于与幼儿进行有效沟通。能够与同事合作交流，分享经验和资源，共同发展；能够与家长进行有效沟通合作，共同促进幼儿发展；能够协助幼儿园与社区建立合作互助的良好关系。

②能够主动收集分析教育过程信息，不断进行反思、探索，具有初步的教学研究能力，改进保教工作；主动制定专业发展规划，掌握有效的学习方法，积极了解学前教育理论与实践改革动态，不断提高自身专业素质。

2) 专业技术技能

①具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力，能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展。

②能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求，信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

③具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力，能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和社会的幼儿教育要素。

④具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能将教育合理渗透到幼儿生活各个环节中；能够科学照料幼儿生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿常见疾病与突发事件。

⑤了解幼儿园班级工作内容及特点；掌握幼儿园班级管理的基本技能。

⑥掌握我国主要民族民间舞蹈基本知识的技能，具备辅导幼儿形体训练，指导幼儿舞蹈排练的能力。

⑦掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱的能力。

⑧掌握键盘乐器演奏的基本知识与基本技能，能够正确演奏不同风格、内容的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲变配件单伴奏的能力。

⑨掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识与技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟

练运用简笔画；能够选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

⑩理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能用普通话准确、清晰、亲切的进行口语表达。

六、课程设置及要求

（一）课程结构

本专业课程类型分为公共基础课程、专业课程和选修课程。课程性质分为必修课程和选修课程。其中，**中职学段**公共基础课程选修课程分为限定选修课程和任意选修课程；专业核心课程一般设置 6~8 门；全校性选修课程分为特色选修课程和网络选修课程。

顶岗实习														
全校性选修课	特色选修课						网络选修课							
	选修课 1	选修课 2	选修课 3	选修课 4	选修课 5	选修课 6	绘画里的中国	音乐鉴赏	人生与人心	中华诗词之美				⋮
专业课程	专业核心课（6-8 门）							专业平台课（方向）			专业（群）选修课			
	乐理与视唱	钢琴基础	声乐基础	舞蹈基础	美术基础	幼儿故事讲述	幼儿园保教基础	手工	教师口语基础	教师书写	教师礼仪			⋮
公共基础课程	必修课						限定选修课				任意选修课			
	思想政治	语文	数学	外语	信息技术	体育	地理	历史	职业素养	中华传统文化	⋮	理科综合	⋮	⋮

建议提供七年一体化课程体系图。

(二) 课程设置

课程体系分为公共基础课、专业课、全校**选修课**三部分。中、高职、本科公共基础课程学时一般占总学时的 1/3，选修课教学时数占总学时的比例均应当不少于 10%。一般以 16—18 学时计为 1 个学分。可以根据不同专业人才培养的需要在规定范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。公共基础课程和专业课程都要加强实践性教学，实践性教学学时原则上要占总学时数 50%以上。劳动实践课必修 56 学时（按 2 周计算）。

课程说明一览表

课 程 体 系	课 程 类 别	课 程 序 号	课 程 名 称	课 程 主 要 内 容	考 核 方 式	参 考 学 时
公 共 基 础 课 33%	必 修 课 程 (基 础 模 块)	1	语 文	正确理解与运用祖国的语言文字，会使用基本的语文学习方法。重视语言积累和感悟，养成自学和运用语文的良好习惯。促进思维发展与提升。形成健康向上的审美情趣。增强热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的情感。	考试课程	558
		2	数 学	《数学》基础模块上、下册，主要内容包括，集合与不等式、函数、基本初等函数、三角函数；数列、向量、立体几何、直线与圆。 掌握函数的基本思维方法，掌握空间的线、面、体的数量和位置关系，掌握数据分析方法。 形成空间想象能力；形成分析与解决问题的能力 and 数学思维能力。增强理性思维。	考试课程	396
		3	英 语	掌握日常生活和高职院校所需英语基础知识和技能。具有日常生活和教育艺术专业英语语言应用能力，有跨文化初步交流能力。正确认识中外文化差异，培育中国情怀，坚定文化自信和教育艺术专业自信，增进国际理解。	考试课程	702
		4	体 育	《中职体育与健康》主要内容包括：身体素质、三大球、田径、体育健身。 掌握全面锻炼身体素质的方法，具备 1-2 项运动技能。 形成健康人格，具有较强体能素质，具有良好的社会适应力。	考查课程	216
		5	思 想 政 治	主要以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行思想政治教育、道德教育、法制教育、职业生涯和职业理想教育以及心理健康教育，提高学生的思想政治素质、职业道德和法律素质，促进学生全面发展和综合职业能力形成。	考查课程	144
		6	地 理	掌握自然地理、人文地理地理、区域可持续发展、区域地理相关知识。	考试课程	72

		7	计算机基础	掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，能够综合运用信息技术和所学知识解决工作与生活中实际问题；提升信息素养和信息化学习能力，并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，为适应职业岗位需求和个人未来发展奠定基础。	考查课程	72
	限定选修课程	8	历史	掌握中国古代史、中国近代史和中国现代史。学习中国历史上的重要历史事件、重要历史现象和重要历史人物，掌握历史发展的线索和脉络，认识中国社会形态历经原始社会、奴隶社会、封建社会、半殖民地半封建社会、社会主义社会，从低级到高级的发展历程；理解历史进程中的变化与延续、继承与发展；认识中华民族多元一体的基本国情、特点及其优势，帮助学生树立正确的民族观，增进对中华民族的认同，铸牢中华民族共同体意识。唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀等核心素养。	考试课程	72
	任意选修课程	9	理科综合	掌握综合学习物理、化学、生物常识，掌握基础理科综合知识。	考试课程	36
专业课程	专业方向（平台）课	10	幼儿教师口语	学前儿童语言的获得与发展；当代学前儿童语言教育的基本观念；学前儿童语言教育的目标；学前儿童语言教育的实施等。通过本课程的学习能够了解并掌握幼儿文学的基本理论，培养学生具备幼儿文学作品的鉴赏能力和改编创造能力。引导学时践行学前教育专业的职业精神和职业规范，增强职业责任感。	考查课程	36
		11	教师书写	书写技能是教师的一项重要职业技能，一直颇受重视，在当今教育信息化背景下尤显必要和重要。编写本书的目的，一是满足高等师范院校教师人才培养需求，促进教师专业技能提升；二是探索以硬笔书写技能为重点的融理论、方法、实践为一体的科学训练体系和方法。引导学时践行学前教育专业的职业精神和职业规范，增强职业责任感。	考查课程	36
		12	教师形体与礼仪	教师站立行走身姿与礼仪		36
	专业核心课	13	钢琴基础	手部的放松及基本弹奏方法、音阶、琶音及和弦、连音跳音、断奏连奏、熟练运用常用幼儿歌曲调式、边弹边唱、伴奏音型等。培养学生精益求精、追求卓越的工匠精神。	考试课程	288
		14	声乐基础	发声练习、呼吸演唱方法、寻找头声、能用真假混声演唱歌曲、幼儿歌曲表演唱等。	考查课程	108
		15	舞蹈基础	舞蹈基础理论与方法、舞蹈的基础知识、舞蹈的基本训练、民族民间舞蹈、幼儿舞蹈、外国代表性舞蹈等。在美育教学中提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创造创新活力。	考查课程	216
		16	美术基础	美术基础知识、素描、水粉、简笔画、绘本制作、美术字、国画等。培养学生精益求精、追求卓越的工匠精神。	考查课程	216

		17	幼儿故事讲述	阅读与欣赏绘本的原则和方法；经典绘本赏析；讲述绘本故事等。使学生具有一定的幼儿文学素养能够指导学前儿童的文学阅读活动成为合格的幼儿园老师。	考查课程	144	
		18	手工	学会折纸、剪纸、纸条穿编、纸绳编织、硬纸制作、彩泥捏塑、简易印染、废旧材料制作以及装饰画工艺等各类手工技法，能根据幼儿园环境创设、教学活动设计的要求以及幼儿开展游戏活动的需要，选用合适的制作工艺开展各类手工制作，并教会幼儿掌握一些基本的手工技能。培养学生精益求精、追求卓越的工匠精神。	考查课程	72	
		19	幼儿园保教基础	幼儿人体特点及生理特征；幼儿的健康和生长发育状况检测评价；幼儿一日生活中的用餐、睡眠、盥洗、锻炼等环节的指导和管理；幼儿常见病的识别预防技能和幼儿意外伤害急救的基本技能，为幼儿园的保教工作奠定基础。加强师德师风教育、突出课堂德育、典型树德、规则立德，培养学生学为人师、行为世范的职业理想。	考试课程	72	
		20	乐理与视唱	在乐理部分学习“音与音高”、“音的长短与记谱法”、“节奏与节拍”、“装饰音与常用记号”、“音程”、“和弦”、“调式”等基础知识。视唱部分重点学习简谱、五线谱视唱以及儿歌简谱带词视唱，培养学生的视谱能力，学生调式感、主音感的建立。练耳部分，从简单节奏，听音模唱入手，培养学生良好的节奏感和音高概念。培养学生精益求精的工匠精神	考查课程	144	
		专业(群)选修课	21	奥尔夫音乐教育基础	通过说儿歌(节奏)、拍手(声势)、做游戏、讲故事、唱歌等教学形式，掌握奥尔夫教学的方法。通过音乐律动教育教学主题活动引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。	考查课程	36
			22	绘本创意与制作	掌握绘画基础知识，掌握图案、色彩、平面设计知识；能运用基本绘画技能及简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；了解中外绘画知识，提高美学修养；能够初步指导儿童绘画的创作。坚持以美育人、以美化人、弘扬中华美育精神。	考查课程	36
全校性选修课程 10%	特色选修课	22	剪纸	通过剪纸课程让学生了解民间剪纸艺术美，发扬我国民族，民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。本课知识点与第一册的图案有相通之处，学习时可相互联系。教师在教学中应运用典型作品启发学生发现知识点，培养学生的观察力与创造力，将民间剪纸艺术发扬光大。剪纸艺术历史悠久，它向产生发展同古代的风俗有直接关系，人们用它作为迎春、喜庆的装饰品，还广适应用到刺绣、印染、陶瓷等工艺中。具有单纯、简洁、明快、朴实、富装饰性的特点。一般来说北方剪纸粗犷朴拙，南方剪纸精巧秀丽。剪纸题材广泛，表现劳动人民生活、思想情感和审美情趣。其形式有阳纹、阴纹、点色、套色、分色、衬色等。剪纸使用简化、夸张和添加的造型装饰了法，着意艺术情趣和意境的表现。构成形式呈均衡或对称式。剪纸经起稿、剪刻和贴裱	考查课程	36	

				完成。剪刻时按先细后粗、先密后疏、先内后外、先上后下、先在后右的顺序进行。在剪刻时阳纹要“剪剪相连”阴纹“剪剪相断”注意剪刻刀味。		
		23	泥塑	以面塑制作作为活动载体，通过面塑手工制作提升学生的审美，绘画，创造，能力。通过面塑触类旁通的感受各种艺术形式。在课堂美术教学基础上进一步提高学生的动手能力。坚持以美育人、以美化人、弘扬中华美育精神。	考查课程	36
		24	演讲	通过演讲培养和提高学生当众说话的能力，通过大量的演讲实例合解剖讲解，开阔学生的眼界，引发学生的兴趣，让学生感受演讲的魅力，提高学生对演讲的鉴赏能力，提高学生口语表达水平人际交往能力和演讲水平，在掌握基本理论和基本技能的同时，全面提高学生的素质。	考查课程	36
		25	流行舞	通过国际各种流行舞种的学练，以塑造学生的形体，增进身心健康，培养学生的创造性、国际意识、信息的收集、整合运用的一门综合性课程。通过对国际流行的几个舞种的基本动作的学习、音乐的欣赏与选择、成套组合动作的创编，来培养学生的创造能力。	考查课程	36
		26	摄影	通过摄影课程提高学前学生的摄影技巧，为将来在幼儿园实际工作中运用打下基础。通过制定并实施严格的训练内容和计划，达到可以运用基本摄影技巧的目标，更好地将所学的知识技能运用到今后实践中。“通过理论知识和实践运用，掌握并熟练摄影拍摄的基本技巧”。通过制定并实施社团技能训练计划，有效开展训练，通过制定并实施严格的训练内容和计划，达到可以运用基本摄影技巧的目标。	考查课程	36
		27	书法	通过本课程的学习，学生具备正确的传统文化审美观，具备一定书法基础，能够正确书写汉字，成为一个有传统文化自信、热爱生活、追求美好事物的人，具有爱心、耐心、细心的良好品质。 提高自身传统文化素养具有非常重要的作用。课程的目的在于使学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点；掌握书法美学的基础理论和基本技能，鉴赏书法作品的一般原则和方法；提高学生的综合素质，培养学生的审美意识和能力，为学生今后学习打下良好的基础。	考查课程	36
	网络选修课	25	绘画里的中国：走进大师与经典	本课程主要内容包括中国传统经典绘画及近现代大师经典作品的解读和赏析，还包括中国近现代一大批美术教育家的经典作品，包括油画、版画、年画及动画等内容，增强对中国历史的文化自信和文化自觉。		72学时
		26	音乐鉴赏	内容包括：音乐的起源；时期的划分；风格特点；不同时期经典的音乐作品；音乐的作用；音乐欣赏的方法；音乐会的礼仪。培养学生音乐鉴赏能力、理解作品能力和审美鉴赏力，继承中华优秀传统文化，增进文化自觉，坚定文化自信。		72学时

		27	人生与人心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人心的基本特征 2. 理智与本能 3. 人类生命之特殊 4. 自觉与意识 5. 理性与理智的关系 6. 宗教与人生 		72学时
		28	中华诗词之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中国诗词赏析概述; 2. 中国唐代诗词赏析; 3. 中国宋代诗词赏析 4. 中国现代诗词赏析; 		72学时

(三) 教学时间安排及课时分配表

学前教育专业3+2+2教学时间安排																				
课程类别	序号	课程名称	总学时	其中劳动实践学时	学分	学时分配														中职占比
						学期及学时安排														
						一 18周	二 18周	三 18周	四 18周	五 18周	六 18周	七 16周	八 16周	九 16周	十 16周	十一 16周	十二 16周	十三 16周	十四 16周	
公共基础课	1	语文	504		28	5	5	5	5	4	4								6.66%	
	2	数学	432		24	6	6	6	6										5.71%	
	3	英语	720		40	6	6	6	6	8	8								9.52%	
	4	体育	216		12	2	2	2	2	2	2								2.85%	
	5	思想政治	144		8	2	2	2	2										1.90%	
	6	地理	72		4	2	2												0.95%	
	7	历史	72		4			2	2										0.95%	
	8	信息技术	108		6	2	4												1.43%	
	9	理科综合基础	36		2				2										0.48%	
	10	大学语文	72		4						2	2							1.17%	
	11	大学英语	252		14						4	4	4	2					4.08%	
	12	大学体育	144		8						2	2	2	2					2.33%	
	13	思想道德修养与法律基础	36		2						2								0.58%	
	14	中国近现代史纲要	36		2						2								0.58%	
	15	马克思主义基本原理概论	36		2							2							0.58%	
	16	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	72		4								4						1.17%	
	17	形势与政策	36		2							2							0.58%	
	18	大学计算机技术应用	72		4						2	2							1.17%	
	19	大学生心理素质教育	36		2									2					0.58%	
	20	大学生创业教育与就业指导	36		2											2			0.58%	
	中职阶段		2304		128	25	27	23	23	16	14								30.45%	
	大学阶段		828		46	0	0	0	0	0	0	14	14	10	6	0	2		10.94%	
	学时小计		3132		174	25	27	23	23	16	14	14	14	10	6	0	2	0	0	41.40%
专业方向(平台)课	1	教师口语	72		4				4										0.95%	
	2	教师书写	18		1			1											0.24%	
	3	教师礼仪	36		2		2													
	4	教师口语	36		2						2								0.48%	
	5	大学教师书写	36		2						2								0.48%	
	6	教师礼仪	24		2							2							0.32%	
	7	教育概论	54		3							3							0.71%	
	8	教育心理学	54		3							3							0.71%	
	9	中外教育史	36		2								2						0.48%	
	10	班级管理与实践	54		3										3				0.71%	
	中职阶段		126		5	0	0	2	1	4	0								1.67%	
	大学阶段		294		17						4	8	2	0	3				3.89%	
	学时小计		420		24	0	0	2	1	4	0	4	8	2	0	3			5.55%	

专业 核心 课	1	乐理与视唱	54		3	2	1													0.71%
	2	钢琴基础	288	4	16	3	2	3	2	4	4									3.81%
	3	声乐基础	108		6			2	2	2	2									1.43%
	4	舞蹈基础	216	4	12	2	2	2	2	2	4									2.85%
	5	美术基础	216	4	12	2	2	2	2											2.85%
	6	幼儿故事讲述	72		4						4									0.95%
	7	幼儿园保教基础	36		2						2									0.48%
	8	幼儿园游戏	36		2					2										0.48%
	9	认识学前教育工作	36		2				2											0.48%
	10	手工	144	4	8					4	4									1.90%
	11	乐理与视唱练耳	36		2						2									0.48%
	12	钢琴	288		16						4	4	2	2	2	2				3.81%
	13	声乐	216		12						2	2	2	2	2	2	2			2.85%
	14	舞蹈	216		12						2	2	2	2	2	2	2			2.85%
	15	绘画	144		8						2	2	2	2						1.90%
	16	幼儿园实用美术	72		2									2						0.95%
	17	专业导论	36		2						2									0.48%
	18	学习方法概论	72		2						2									0.95%
	19	学前教育学	36		2							2								0.48%
	20	儿童发展心理学	72		2								2							0.95%
	21	幼儿园保育理论	72		2								2							0.95%
	22	幼儿园班级管理理论	72		2								2							0.95%
	23	幼儿园游戏与指导	36		2									2						0.48%
	24	幼儿园环境创设与玩教具制作	36		2									2						0.48%
	25	(幼儿)行为观察与分析理论	36		2									2						0.48%
	26	教育研究方法	36		2									2						0.48%
	27	幼儿园一日生活设计	72		2									2						0.95%
	28	师幼互动方法与实务	72		2									2						0.95%
	29	学前教育评价	72		2									2						0.95%
	30	学前儿童融合教育	36		2									2						0.48%
	31	蒙台梭利教育	36		2										2					0.48%
	32	幼儿教师口语	36		2										2					0.48%
	33	学前儿童卫生保健	72		4									2	2					0.95%
	34	学前教育政策与法规	36		2										2					0.48%
	35	0-3岁婴幼儿保育与抚育	36		2										2					0.48%
	36	幼儿园课程	36		2										2					0.48%
	37	国外学前教育动向	36		2										2					0.48%
	38	学前儿童教育理论	72		2										2					0.95%
	39	幼儿园教师职业道德	72		2											2				0.95%
	40	幼儿园教育活动设计与指导	36		4											4				0.48%
	41	教育资源的开发与利用	36		2											2				0.48%
	42	幼儿园组织与管理	36		2											2				0.48%
	43	幼儿园安全管理的理论	36		2											2				0.48%
中职阶段			1206		67	9	7	9	10	14	20								15.94%	
大学阶段			2304		110							16	12	14	28	22	18			30.45%
学时小计			3510		177	9	7	9	10	14	20	16	12	14	28	22	18			46.39%
全校 性选 修课	22	特色一	36		2	2													0.48%	
	23	特色二	36		2		2												0.48%	
	24	特色三	36		2			2											0.48%	
	25	特色四	36		2				2										0.48%	
	26	特色五	36		2					2									0.48%	
	27	特色六	36		2						2								0.48%	
	25	绘画里的中国	72																	0.95%
	26	音乐鉴赏	72																	0.95%
	27	人生与人心	72																	0.95%
28	中华诗词之美	72																	0.95%	
学时小计			504		12	2	2	2	2	2	2								6.66%	
中职阶段			3636		200	36	36	36	36	36	36								48.06%	
大学阶段			3426		173	2	0	0	0	0	0	34	34	26	34	25	20			45.28%
学时总计			7566		387	36	36	36	36	36	36	34	34	26	34	25	20	0		100.00%

课时分配表

序号	课程类别	学时	占总学时比例
1	公共基础必修课	3060	46.79%
2	专业平台(方向)课	438	6.70%
3	专业核心课	2538	38.81%
4	全校性选修课	504	7.71%
合计	总学时	6540	100%

(四) 教学进程总体安排

教学进程安排表(周)

项目 \ 学期	教学进程安排表(周)														合计
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	
课堂教学	16	18	18	18	18	18	14	16	16	16	16	16	0	0	200
军训	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	4
入学教育	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
劳动教育	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	9
毕业教育	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2
顶岗实习	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	17	35
机动	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	12
合计	20	20	20	20	20	20	18	18	18	18	18	18	18	18	264

(五) 综合素养养成的途径和方法

职业素养培养途径

素养指标 (备注一)	途径	
	五个模块	具体活动(备注三)
技术技能	基础模块	1. 文明风采: 参加文明风采竞赛艺术类相关项目。如: 保育、幼儿律动、声乐、绘画、器乐, 并获得奖项。 2. 社团活动: 参加学校和系部相关社团。如: 合唱队、舞蹈社、钢琴社, 并参加展演活动或获得相关奖项。
	课程模块	专业课程: 舞蹈、美术、钢琴、声乐
	专业模块	技能训练: 参加学校、系部组织的技能训练; 取得保育员、舞蹈、钢琴、声乐、音基考级证书。专业能力证书、职业资格等级证书; 获得各种音乐比赛获奖证书。
	岗位模块	完成幼儿园、幼儿培训机构顶岗实习。
	拓展模块	文艺: 参加社会举办艺术类的培训、演出、比赛, 考取相关证书。
学习能力	基础模块	诵读: 参加诵读训练和比赛等活动。
	课程模块	专业课程: 完成思政课、素养课、教学任务。
	专业模块	技能训练: 参加学校、系部组织的技能训练; 取得保育员、舞蹈、钢琴、声乐、音基考级证书。专业能力证书、职业资格等级证书; 获得各种音乐比赛获奖证书。

	岗位模块	完成幼儿园、幼儿培训机构顶岗实习。
	拓展模块	体育：参加社会举办体育类的培训、比赛，获得相关证书。
团队合作	基础模块	1. 入学教育：在入学教育中团结同学、尊敬师长，建立良好的师生、生生关系，共同完成各项学习、培训任务。 2. 军训：在军训中团结同学、尊敬教贯，完成训练任务。 3 诵读：在诵读中活动中与同学合作，共同完成诵读的训练和比赛任务。 4. 礼训：在礼仪训练活动中与同学合作，共同完成礼仪训练和比赛任务。
	课程模块	专业课程
	专业模块	技能训练：与老师和同学一起相互配合，完成舞蹈、合唱等专业训练。
	岗位模块	完成幼儿园、幼儿培训机构顶岗实习。
	拓展模块	公益：能与他人合作完成社会服务等公益活动。
艺术审美	基础模块	1. 文明风采： 参加文明风采竞赛艺术类相关项目。如：律动、声乐、绘画、器乐，并获得奖项。 2. 社团活动：参加学校和系部相关社团。 如：合唱队、舞蹈社、钢琴社，并参加展演活动或获得相关奖项。
	课程模块	专业课程：舞蹈、美术、钢琴、声乐
	专业模块	技能训练：参加学校、系部组织的技能训练；取得舞蹈、钢琴、声乐、音基考级证书。专业能力证书、职业资格等级证书；获得各种音乐比赛获奖证书。
	岗位模块	完成幼儿园、幼儿培训机构顶岗实习。
	拓展模块	文艺、体育
人文底蕴	基础模块	1. 文明风采： 参加文明风采竞赛艺术类相关项目。如：朗诵、舞蹈、声乐、绘画，并获得奖项。 2. 社团活动：参加学校和系部相关社团。 如：合唱队、舞蹈社、钢琴社等活动或。
	课程模块	素养课程：历史、地理、政治、语文
	专业模块	资格证书；
	岗位模块	完成幼儿园、幼儿培训机构顶岗实习。
尚劳敬业	拓展模块	文艺
	基础模块	一日常规之公寓 8S，志愿服务，劳动实践社会工作，安全能力训练，社团活动。
	课程模块	课堂素养，素养课程，思政课程
	专业模块	实习实训，技能训练，实训室管理，技能竞赛。
	岗位模块	企业实践，
	拓展模块	公益

（六）专业核心技能实现途径和方法

序号	专业核心技能	对应课程	对应技能训练	专业社团	对应技能比赛	对应证书(X)
1	弹唱	钢琴 声乐	钢琴基本弹奏和弹唱 发声方法与表现力	钢琴考级社团 音基考级社团	文明风采大赛 校技能大赛 ××市保教基础比赛	中央音乐学院钢琴等级证书
2	讲故事	幼儿文学 幼儿教师口语	文学分析与阅读 幼儿园讲故事	幼儿园故事社团	文明风采大赛 校技能大赛 ××市保教基础比赛	
3	简笔画	美术综合	简笔画创作 绘本设计与制作	简笔画社团 绘本社团	文明风采大赛 校技能大赛 ××市保教基础比赛	

4	手工	手工	折纸、剪纸、拼贴、泥塑、布艺、综合材料等技能	剪纸社团 泥塑社团	文明风采大赛 校技能大赛	
5	舞蹈	中国舞 幼儿舞蹈创编	舞蹈基础训练 幼儿舞蹈表演与律动创编	中国舞社团 幼儿舞蹈创编	文明风采大赛 校技能大赛 ××市保教基础比赛	幼儿舞蹈 (教师级) 等级证书
6	表演唱	幼儿表演唱	歌唱气息 演唱技巧训练 幼儿歌曲表演唱技巧	声乐社团 儿童音乐剧社团	文明风采大赛 校技能大赛 ××市保教基础比赛	
7	幼儿园保育	幼儿园保育	幼儿园一日流程 保教基础等	幼儿园保育社团	文明风采大赛 校技能大赛 ××市保教基础比赛	保育员职业 资格证书

(七) 实践项目安排

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，专业课坚持校企合作、工学结合的人才培养模式，利用校内外实训基地，按照相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色。

实践学期	实践项目名称	实践项目内容	实践形式	实践地点	实践成果
第一学年	初识幼儿园	通过幼儿园实地观摩，了解幼儿身心特点，了解幼儿园组织及一活动流程。	观摩	××汇佳幼儿园	观摩心得体会
第二学年	幼儿园保育体验一日工作流程	通过幼儿园一日保育活动体验，全面了解幼儿园保育的工作流程、要点及注意事项等。	保育见习	××苹果树幼儿园	保育见习总结
第三学年	幼儿园见习与社会服务	以手工、舞蹈以及音乐等专业技能为主要展演形式，为社区老人和幼儿服务。	活动实践	附近社区 苹果树幼儿园	活动方案 活动体会
第四学年	幼儿园教育见习	通过幼儿园一日教育活动观摩和担任助教体验，全面了解幼儿园教育的要点、工作流程及注意事项等。	幼儿观察 教育见习	××汇佳幼儿园 ××苹果树幼儿园	幼儿观察记录、 教育见习总结
第五学年	幼儿园五大领域活动观摩与学习	通过参与、辅助幼儿园教育活动的设计与指导，初步了解五大领域教育活动设计原则、方法、流程和注意事项等。	教育活动 实践	××汇佳幼儿园 ××苹果树幼儿园	教育活动方案 设计框架、实践 总结

第六学年	幼儿园五大领域活动设计与指导	通过参与幼儿园教育活动的 ^{设计} 与指导,掌握五大领域教育活动设计原则、方法、流程和注意事项等。	教育活动实践	××汇佳幼儿园 ××苹果树幼儿园	教育活动方案、实践总结
第七学年	顶岗实习	运用所学专业,熟练操作保育岗、教辅岗以及管理岗工作内容;能胜任幼儿园安排的岗位及完成工作任务。	实习	××汇佳幼儿园 ××苹果树幼儿园	实习报告

七、顶岗实习安排(3+2+2)

(一) 顶岗实习具体时间

第七学年。

(二) 顶岗实习内容

在专业人员的指导下在各类幼儿园,婴幼儿早教机构,婴幼儿培训机构、教育机构等从事幼儿园的日常生活、常规教学辅助,保育员、教师等岗位顶岗实习。

(三) 顶岗实习目标

(1) 职业道德和职业素养目标

掌握学前相关岗位职业道德规范内容,形成严谨、做事认真的工作态度,具备责任意识和团队意识,养成遵纪守法、爱岗敬业、诚实守信、不贪不沾的职业操守。提高与人沟通交往能力、独立分析、解决问题能力和职业判断能力,能够通过自我调整提高抗挫折能力,增加社会适应性。

(2) 专业知识与专业技能目标

通过顶岗实习,掌握学前教育实际岗位工作的内容与要求,具备胜任幼师及相关岗位的工作能力,在实际工作中巩固所学专业知^识,运用所学专业知识思考与解决实际工作中的问题;不断熟练专业技能,在实际工作中逐步巩固和提高;有效完成岗位工作任务,最终成为能够胜任岗位工作的企业员工,并对所在实习单位的工作业绩提升起到一定的作用。

(3) 职业生涯发展目标

在顶岗实习中积累工作经验,了解公司管理制度和员工素质要求,逐渐认同企业文化,对自身职业生涯有明确的认识和规划,增强就业能力,提升创业能力,为未来职业生涯发展奠定基础。

(四) 学生顶岗实习管理与考核

(1) 顶岗实习的管理

顶岗实习由学校、学生与企业三方共同参与。三方应签订实习协议,加强协调,保证顶岗实习顺利进行。学校与企业共同负责学生实习的日常管理和安全工作。

顶岗实习实行校、系部两级管理。招生就业处、学生处、教务处负责全校顶岗实习工作的宏观指导、检查、考核及重大问题的处理。专业系部具体负责学生顶岗实习的组织管理、实施以及实习过程的考核

工作。学校还同步借助网络平台实现对学生顶岗实习的信息化管理与服务。

加强校外顶岗实习的过程管理，保证校外顶岗实习规范进行，建立校外顶岗实习的管理机制，完善校外实训基地管理制度、学生校外顶岗实习管理规定、企业校外顶岗实习指导教师管理规定等各项管理制度；校企共同制定顶岗实习课程标准、编写顶岗实习指导手册、学生实习成绩考核标准，建立能满足工学结合人才培养模式和课程体系需要的运行机制和质量监控体系，加强校外顶岗实习过程和结果考核，建立由班主任、专业指导教师、企业专家组成的实习管理及评价小组，负责顶岗实习工作的具体指导、检查、考核及重大问题的处理。

（2）顶岗实习的考核

学校和企业联合对顶岗实习的学生进行考核，从职业道德、劳动态度、专业知识、技术技能、职业纪律等方面提出鉴定意见，并将考核成绩填入《学生顶岗实习成绩手册》。根据职业岗位能力的要求，依据行业企业标准，制订顶岗实习教学标准，确定实习内容、实施办法及考核办法，强化顶岗实习教学环节的过程管理。

对学生的顶岗实习成绩考核，由企业、学校及学生本人共同完成，按百分制计算。学生顶岗实习企业指导教师对学生的考核，占总成绩的 40%；学生顶岗实习专业技术指导教师对学生的考核，占总成绩的 20%；学生顶岗实习管理教师对学生的考核，占总成绩的 20%；实习生本人自我评价占总成绩的 20%。

考核成绩分为优秀（90 分以上）、良好（80-90 分）、中等（70-80 分）、及格（60-70 分）和不及格（60 分以下）五个等级。学生考核成绩为 60 分以上者获得学分，学生顶岗实习期间考核不及格者将不予毕业。

八、实施保障

贯彻全国教育大会精神，落实《国家职业教育改革实施方案》，全面加强党的领导，在党委领导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，切实加强对专业人才培养方案制定与实施工作的领导。强化课程思政，积极组织开发专业课程标准和教案，全面深化教师、教材、教法改革，推进信息技术与教学有机结合，改进学习过程管理与评价，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。

（一）师资队伍

××联合大学师范学院的前身是创建于 1978 年的××师范大学分校，其办学使命是为基础教育、学前教育等培养高质量师资。学院以“学风优良、教学优秀、人才优质”为建设目标，积极开拓进取，创新人才培养模式。建院 38 年来，已为国家培养了近二万名全日制毕业生。培养的毕业生已成为史家小学、××小学、××六一幼儿园等单位的教学骨干和教育管理人员。

紧密对接首都教育人才的高水平幼儿教师缺失的需求，两校通过与知名幼儿园、早教机构的深度合作，打造了一支敬业爱生、经验丰富、治学严谨、专业过硬、业务娴熟、技能精湛的师资队伍。包括专任教师 160 人，教授、副教授 78 人；高级讲师 19 人；××市学科带头人 1 人；市级骨干教师 8 人；职业指导师和高级职业指导师 12 人；××市英语口语考试考官 6 人；国家二级心理咨询师 3 人；

国际注册奥尔夫音乐培训师 1 人、指导师 4 人；国际注册蒙台梭利指导师 1 人；中级育婴师 2 人，中国舞蹈家协会注册教师 1 人；双师型教师 90%。

为夯实语数英等基础课程的教学，专门聘请校外资深高中优秀教师来校任课，包括 4 名市级骨干教师，3 名学科带头人；在专业教学方面，聘请了一大批教育第一线的知名小学校长、幼儿园园长及副高级以上的专业技术职务的企业教师作为兼职导师参与教学、实训，为学院学前教育人才培养增添了新的助力。

贯通班班主任多为本班任课教师，具有多年班主任工作经验，乐业爱生，用心用力用真情地开展班主任工作。

师资队伍基本要求一览表

专任教师		兼职教师	
学 历	大学本科以上	来源/（行业、企业、院校）	院校
职 称	初级以上	学 历	大学本科以上
荣 誉 (专家、名师、专业带头人、骨干教师、创新团队)	名师：刘相俊 创新团队	职 称/	中级或企业中层以上
教师资格	持有教师资格证书	职务/	无
职业资格	持有育婴师等职业资格证书	职业资格	相关行业资格证书
实践工作年限	2 年及以上	教师资格	相关行业资格证书
下企业实践月/年	6 月	工作年限	2 年及以上
教学工作年限	2 年及以上	教学工作年限	2 年及以上
职业道德	良好	职业道德	良好并具有示范作用
能力要求	具备良好的人际交往能力、组织协调能力、沟通能力及语言、文字表达能力。	教学指导能力	具备良好的专业技术及指导能力、较强的业务能力、沟通能力和合作能力。

（二）教学设施

××联合大学师范学院教学设备设施一流，实践教学条件先进。拥有××市高等学校示范性校内创新实践基地，下设三字一画实验室、数学建模实验室、情境交互实践室、创意媒体中心、工程训练中心、艺术教育实验室和教师教育资源网络平台等。师范学院同时是××市教委指定的参与小学体育美育发展工作的高校之一，与××市 30 余所市、区重点小学及 16 所知名一级一类幼儿园建立了长期战略合作伙伴关系。

××市商业学校建有学前教育专业实训基地共 2300 平米。根据教学和培训需要，并秉承服务学生课外训练的目标，以“符合学生发展实际、切合教学需要”为原则建设了以下实训室：幼儿园模拟活动

室1间；音乐综合教室1间；蒙台梭利实训室1间；数码钢琴教室2间；一对一钢琴房12间；舞蹈教室2间；综合教育活动实训室1间；画室3间。实训室能够满足20余班级、800余人的保教、游戏、亲子、讲故事、音乐、舞蹈、绘画、手工等各项教学及技能训练活动，保证学生理实一体化教学的顺利进行，为提高专业技能水平提供了实训保障。

校内实训基地基本要求一览表

实训室名称	主要工具和设施设备		实训室功能	专业课程	技能实训 (培训)项目	实训室(面积)
	名称	数量				
数码钢琴房	数码钢琴 76 台	练琴房 15 个	琴法、弹唱及声乐教学及技能训练	琴法、乐理与视唱、声乐	琴法、弹唱、声乐	450
舞蹈实训室	舞房 3 个		舞蹈、律动教学及技能训练	舞蹈、幼儿教师礼仪	舞蹈、律动	330
美术实训室	画室 3 个	画架 45 台	美术基础、简笔画、手工及环境创设教学及技能训练	美术、手工、幼儿园环境创设	美术、手工、幼儿园环境创设	420
模拟幼儿园	幼儿床 34 架	桌椅 3 套	幼儿园保育、教育活 动设计、幼儿游戏、 幼儿园教育环境创设 等课程教学及技能训 练	学前教育基础、幼儿 园保育、幼儿园游戏、 幼儿园教育活动设计 与指导、幼儿园教育 环境创设	保育、游戏及玩教 具制作	200

校外实训基地基本要求一览表

校外地点	实训室名称	实训室功能	专业课程	技能实训 (培训)项目
××苹果树幼儿园	托班、大中小班教室	开展保育、教育观摩及实习活动	学前教育基础、幼儿园教育活动设计、幼儿园游戏、幼儿园环境创设	保育、讲故事、弹唱、律动、美术
××航天幼儿园	托班、大中小班教室	开展保育、教育见习及实习活动	学前教育基础、幼儿园教育活动设计、幼儿园游戏、幼儿园环境创设	保育、讲故事、弹唱、律动、美术
××嘉华雅艺术培训机构	钢琴、舞蹈、美术教室	开展音乐、舞蹈、美术幼儿培训教育活动	音乐、舞蹈、美术	音乐、舞蹈、美术

(三) 教学资源

1. 教材选用要求

公共基础课按照教育部和××市教委规定，选用教育部统编，国家教材委员会审核通过的普通高中教科书。选用国家规划（使用100%比例）教材；专业课教材优先选用中等职业教育国家规划教材、改革创新示范教材和行业规划教材，要求使用五年以内出版教材，鼓励使用校企共建教材并积极开发校本教材。

2. 图书资料配备要求

本专业相关图书文献配备，应能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅，且定期更新。主要包括：学期教育职业标准、幼儿园工作手册等技术类和案例类图书，以及学前教育、教育研究、当代学前教育等专业学术期刊。

3. 数字资源配备要求

结合专业需要，开发和配备优质的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、网络课程（系部开发的资源）等专业教学资源库，有效开展多种形式的信息化教学活动，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

（四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，（各专业的先进教学理念：如以学生为中心等）指导教师依据专业培养目标，课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法。

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，通过教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业课坚持校企合作、工学结合的人才培养模式，利用校内外实训基地，按照相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学形式，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学有机结合，优化教学过程，提升学习效率。

（五）教学评价

对教师教学评价：通过班主任对教师测评、学生对教师测评、系部听评课、专家对教育教学的评价多元评价提升教学质量。

对学生学习评价：兼顾认知、技能、素质等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，通过教学全过程观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式，加强对教学过程的质量监控。

考核评价以发展性多元评价模式为指导，强调教学过程价值和学生主体价值，实现评价领域，评价主体，评价方式、评价标准和评价功能的多元化，对学生综合水平做出客观、动态、全面的价值判断。评价方式采用基于素养护照的“课+训+赛+证+演”的学业成果积累方式，线上“云护照+题库笔试”和线下“学分积点+面试口试”相结合的转段评价模式。

学生中职阶段成绩合格，直接升入大学，完成大学所有必修和限选科目学习，通过毕业论文答辩，即可毕业。

此外，七年学程中的过程考核还结合实习实践期间学生的表现情况，实行以顶岗实习单位为主、学校为辅的考核制度，校企双方共同完成对学生的考核与评价。不断完善由合作小学实习综合评价、学校督导及学生自评组成的全程监控的教学评价保障体系。

（六）质量管理

建立健全校系两级的质量保障体系，校系两级进行质量监控。建立专业教学指导委员会，由中职、高职、企业三方 12 人组成，委员会定期对教学计划进行修订与更新。加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，完善专业教学工作诊断与改进制度，及时开展专业调研、人才培养方案更新和教学资源建设工作，及时与衔接高职院校进行跟踪反馈，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

××联合大学师范学院和××市商业学校都十分重视“3+2+2”高水平师范生贯通培养项目。为保证工作的顺利开展，两校目前都成立了由教学院校长为组长的协调领导小组，小组成员由学部和相关系部人员组成，下设教学、管理和联络小组，具体负责试点的相关工作。

专业教学指导委员会成员一览表

序号	姓名	所在单位	职务	职称
1	汪艳丽	××联合大学师范学院	副院长	教授
2	孙晓鲲	××联合大学师范学院	副处长	教授
3	张 鑑	××联合大学师范学院	主任	教授
4	姜继为	××联合大学师范学院	系主任	教授
5	侯轶男	××联合大学师范学院	系书记	教授
6	吴 芳	××联合大学师范学院	教研室主任	教授

7	程彬	××市商业学校	书记	高级讲师
8	候光	××市商业学校	校长	高级讲师
9	刘国成	××市商业学校	副校长	高级讲师
10	邢连欣	××市商业学校	教学副校长	高级讲师
11	刘相俊	××市商业学校	系主任	高级讲师
12	左旭	××市商业学校	教研室主任	讲师

九、毕业要求（根据中高本具体专业要求确认）

中高本衔接转段要求：学生通过规定年限的学习，修满 3384 总学时（学分），取得学前保育等职业资格证书或专业能力证书。

达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。鼓励运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。